**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Основная общеобразовательная школа №33»**

**Ленинск-Кузнецкого ГО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  на заседании педсовета  протокол №7 от 29.08.2023 |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ ООШ №33  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Л.П. Трофимова  от «29» августа 2023 г. №224 |

Календарно-тематическое планирование

**Школьный кукольный театр**

**«Театральные ступеньки»**

для обучающихся 7 классов

**Ленинск-Кузнецкий** **2024**

**Календарно-тематическое планирование**

**7 класс (17 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1. | Роль театра в культуре. | 3 | Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. |
| 2 | Занятия сценическим искусством. | 4 | На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов. |
| 3. | Театрально-исполнительская деятельность. | 5 | Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя  характерность. |
| 4. | Работа и показ театрализованного представления. | 5 | Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Разучивание ролей, изготовление кукол и декораций. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Основное содержание занятия** | **Формы и методы работы** |
| 1 | Вводное занятие. | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт» | Беседа, игра, дискуссия |
| 1 | Здравствуй, театр! | Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Повторить понятие «театр».  Знакомство с театрами (презентация). | Фронтальная работа |
| 1 | Роль театра в культуре. | Знакомство с древнегреческим ,современным ,кукольным, музыкальным ,цирковым театрами. | дискуссия |
| 1 | Репетиция сказки «Бременские музыканты» | Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле»,«Шайба в воротах»,  «Разбилась любимая мамина чашка». | Индивидуальная работа |
| 1 | Виды театрального искусства | Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.  Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди разным темпом и силой звука, с разными интонациями.  Инсценирование понравившихся диалогов. | Словесные формы работы |
| 1 | Театральная азбука. | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание | Индивидуальная работа |
| 1 | Театральная игра | Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.  Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. | Групповая работа, словесные методы |
| 1 | Основы театральной культуры | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий  Музыкальные пластические игры и упражнения | Групповая работа, поисковые методы |
| 1 | Театральная игра | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. | Групповая работа. Методы поисковые, наглядные |
| 1 | Постановка сказки | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | Словесные и наглядные методы |
| 1 | Культура и техника речи | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».  2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). | Словесные и наглядные методы.  Групповая работа |
| 1 | Ритмопластика | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. | Наглядные методы |
| 4 | Инсценирование сказок | Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ | Словесные и наглядные методы |
| 1 | Заключительное занятие. | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок. | Фронтальная работа. Словесные методы |
|  | Итого: | 17 часов |  |